

## 肆、文化

- 中國大陸於今年8月公布「用好紅色資源 培育時代新人 紅色旅遊助推鑄魂育人行動計畫」、發行「習近平新時代中國特色社會主義思想概論」，以確保學生意識形態都能「聽黨話、跟黨走」。
- 中國年輕人在對未來失去信心，看不到希望，又無能力改變現狀之下，「四不青年」益增。
- 中共加強文娛領域管理，進一步查核演藝人員片酬支應等情形；網路控管升級，要求手機APP須完成備案審查。

### 一、高層文化

#### （一）中國大陸公布「用好紅色資源 培育時代新人 紅色旅遊助推鑄魂育人行動計畫（2023—2025年）」，意圖加強青少年思想政治教育工作

2023年8月，中國大陸文化和旅遊部會同教育部、共青團中央、全國婦聯、中國關工委，公布「用好紅色資源 培育時代新人 紅色旅遊助推鑄魂育人行動計畫（2023—2025年）」，規劃用3年時間，針對青少年在全國打造百堂紅色研學精品課程，推出千條紅色旅遊研學線路，開展萬場紅色旅遊宣講活動，目標是向上億大、中、小學師生實施「時代新人鑄魂工程」，以「引導廣大青少年厚植愛黨愛國愛社會主義情感」（新華社，2023.8.8）。

紅色旅遊最早於2004年提出，顧名思義即以中國共產黨相關歷史紀念地為資源的旅遊，在中共成立100週年時（2021）達到高峰，由中國大陸文化和旅遊部推出「建黨百年紅色旅遊百條精品線路」，聲稱要讓遊客透過紅色旅遊感受革命歷史文化。現將紅色旅遊結合學校思政課程，顯然是要將紅色旅遊辦成「行走的思政課」，以提高思政課的入腦入心效果。

#### （二）中共發行「習近平新時代中國特色社會主義思想概論」，使學校思政教材增至5本，顯有擴大黨對學生監管力度的意圖

中共中宣部會同教育部組織編寫「習近平新時代中國特色社會主義思想概論」（下稱「習近平思想概論」），由高等教育出版社、人民出版社聯合出版，自2023年8月28日起在全中國大陸發行（新華社，2023.8.28）。

早在 2017 年 10 月，「習近平新時代中國特色社會主義思想」就被寫入中共黨章，與毛澤東思想、鄧小平理論、江澤民的「三個代表」重要思想和胡錦濤的科學發展觀並列，是中共的「行動指南」。2018 年，「習思想」又被寫入中國憲法；2021 年起，中國大陸教育部更向大、中、小學分發「習近平新時代中國特色社會主義思想學生讀本」，以推動思政課一體化。

中國大陸高校思政教材原已有 4 本，分別是「馬克思主義基本原理」、「毛澤東思想和中國特色社會主義理論體系概論」（下稱「毛中特」）、「中國近現代史綱要」和「思想道德與法治」。往年習近平思想係包含在「毛中特」內，但從「習近平思想概論」改採單獨成書的形式，意味著習近平思想在思政教育體系中的地位已經與「馬克思主義」和「毛澤東思想和中國特色社會主義理論體系」等量齊觀。此外，「習近平思想概論」的章節數和頁數也遠遠超過其他教材，在某種意義上，習近平思想的地位已超過毛澤東思想，甚至略高於馬克思主義（自由亞洲電臺，2023.9.1）。但思政課教材增加，學生的背誦負擔增加許多，老師也叫苦連天（自由亞洲電臺，2023.9.14）。

### **（三）結合思政課和紅色旅遊、增加思政教材，皆是加強控制學生思想的手段，與培養思辨能力的教育本質相差甚遠**

習近平自上臺以來，持續加強校園意識形態管控，除發布相關政策文件外，亦一再指示「全面加強黨對教育工作的領導」、「從學校抓起，從娃娃抓起」。2023 年 5 月 29 日，中共中央政治局就「建設教育強國」進行第五次集體學習，習近平在主持學習時強調，「建設教育強國，是全面建成社會主義現代化強國的戰略先導」，所以要以「新時代中國特色社會主義思想鑄魂育人，著力加強社會主義核心價值觀教育」為手段，最終達成「引導學生樹立堅定的理想信念，永遠聽黨話、跟黨走」的目標（新華社，2023.5.29）。

將紅色旅遊與鑄魂育人緊密結合，並將「習思想」獨立為單獨的思政教材，除要「傳承紅色基因」，也有提升「習思想」的地位，將「習思想」視為真理的意義所在。2023 年 10 月 7 日至 8 日，中共召開全國宣傳思想文化工作會議，在此前已提出習近平經濟思想、法治思想、生態文明思想、強軍思想、外交思想等的基礎上，進一步提出「習近平文化思想」，並稱「宣傳思想文化工作事關黨的前途命運，事關國家長治久安，事關民族凝聚力和向心力」（新華社，2023.10.8）。港媒分析，習近平各類思想均已在相關部委設立研究中心，預料「習近平文化思想研究中心」也將成立，並在文化和旅遊部掛牌（星島日報，2023.10.10）。

中共持續在文化、教育方面尊崇「習思想」，並內化為教材，強調「進課堂」、「進頭腦」，部分評論認為，是類宣揚愛國主義、不容有獨立思考和批判，加上「黨」、「國」混為一體的宣傳，是在變相「洗腦」和「搞個人崇拜」（自由亞洲電臺，2023.9.1）。尤其中國大陸目前內外交迫，對外關係緊張，內部社會不穩，所以加強學校的政治理論課，係作為維穩的重要環節（自由時報、中央廣播電臺，2023.8.30）。

中共中央、國務院前於 2019 年印發「中國教育現代化 2035」，宣示中國大陸將在 2035 年成為「教育強國」，但習近平口中的「教育強國」，顯然是以思政教育作為核心，並以培養「社會主義建設者和接班人」為目的，與歐美重視批判思考的思辨教育背道而馳，長此以往，只能培養出盲目擁護黨國的「小粉紅」，無助於社會的整體成長。

## 二、通俗文化

**中國年輕人在對未來失去信心，看不到希望，又無能力改變現狀之下，「四不青年」益增**

中國的青年失業率今（2023）年持續處於高水平，且逐月攀升，1-6 月各月分別為 17.3%、18.1%、19.6%、20.4%、20.8% 和 21.3%。自 4 月開始就超過 2022 年 7 月的 19.9%，屢創 2018 年有統計以來的新高（BBC，2023.8.15）。這顯示許多大學生一畢業即失業；而且即使數字驚人，外界開始質疑官方數據能否真實反映中國大陸青年找不工作的困境。就在中國青年失業率年年攀升，甚至飆升至歷史最高水平之際，當局宣布，自今年 8 月開始，「全國青年人等分年齡段的城鎮調查失業率將暫停發布」。這項決定在中國國內引起軒然大波。而這「蓋牌」之舉也更加凸顯了青年失業問題及背後的隱憂（香港 01、今周刊，2023.8.16）。

當前中國經濟疲弱，看不到未來的年輕人，近來繼「躺平」後，中國網路流行「四不青年」和「卷躺潤獻」這 2 個詞彙，用來稱呼當代的年輕人和他們的生存狀態。所謂「四不」是指不找對象、不結婚、不買房、不要孩子，在城市工作的中國年輕人，除了面臨激烈競爭，加上因為工時長和工資少，沒有經濟能力去消費、跟朋友出去玩，沒有社交活動，就不可能實現結婚和生小孩，至於買房子，連想都不敢想。而「卷躺潤獻」則是形容年輕人的生存狀態，「卷」就是內捲，指人與人之間激烈競爭；「躺」就是躺平，即一種放棄心態，什麼都不做；「潤」就是離開中國，移民國外；而「獻」則是指無差別地襲擊別人，以宣洩心中怨恨的行為（中央社，2023.4.26，自由時報，2023.4.27，聯合新聞網、自由亞洲電臺，2023.7.10）。

鑑於此類現象有擴大趨勢，近日網上流出疑似廣州市共青團發布文件，稱要透過多方力量，將青年「四不」轉化為「四要」（要談戀愛、要結婚、要買房、要孩子）。據廣州共青團市委開展的「廣州青年發展狀況」專項調查顯示廣州青年含「四不」特徵的接近 1 成，如何透過多方力量將當前青年存在的「四不」現象轉化為「四要」（要談戀愛、要結婚、要買房、要孩子），助力青年順利跨越人生社會化發展的歷程引起關注（聯合新聞網、自由亞洲電臺，2023.7.10）。

後續，這份文件在網上引起輿論發酵，但都是負面嘲諷居多，有網友就說：「要把四不變為四要，首先要弄清楚部分青年人躺平的原因，然後對症下藥，這比喊口號要管用得多」；上海財經大學校長、知名經濟學家劉元春為此亦提出警告，「青年失業問題不單是一個周期性的問題，而是系統性的問題、趨勢性的問題。判斷今後，青年失業難題可能會持續 10 年，短期內會不斷加劇。倘若處理不當，將會引發經濟領域之外的其他社會問題，甚至成為政治問題的導火線」（大紀元時報，2023.7.4、星島日報，2023.7.10、香港 01，2023.8.16）。因此，若中國政府不願檢討問題癥結點，一味批評年輕人不肯吃苦、不願捲起褲管做「低端勞力」，有朝一日大量年輕世代們「被逼急了」的情緒呼喚時，屆時會發生什麼事，誰也說不定。

### 三、大眾傳播

#### （一）轉移不滿情緒，官方公布演員檢舉專線，加強文娛領域管理

中國大陸演員的高片酬，向是社會關注的焦點，一線演員的單集片酬在 2018 年限薪令實施後仍然高達 40 至 70 萬人民幣，是一般民眾無法企及的薪酬水準。過往明星逃、漏稅等現象曾引發不少質疑和爭議，因此一但中共有維穩需要，即常將演藝人員薪酬作為首要的檢討標的，以作為緩解民怨的手段。

今年 8 月 29 日，中國廣播電視社會組織聯合會（國家廣播電視總局主管的社會團體）在北京召開「加強廣播電視文藝工作者職業道德建設座談會」。會議邀請唐國強、王一博、黃曉明、楊冪等中國大陸知名演員參加，就加強廣播電視文藝工作人員的道德建設與教育管理等議題進行討論，發布「新時代演員職業道德準則」，要求演藝人員自覺抵制天價片酬、陰陽合約、飯圈亂象等過往已受中國大陸官方注意並加強整頓的內容（三立新聞，2023.8.30；新華網，2023.8.31），尤值關注的是座談會後公布了社會公眾監督演員的電話檢舉熱線（專線號碼為 13520291338）。

依陸媒報導，撥打專線電話的檢舉人只要有證據，諸如偷稅、漏稅及演員的不良行為都可以透過該號碼反映。若內容屬實，演員將依據情節輕重受到相應處

罰（中新網，2023.8.30）。這意味著往後陸方演藝人員的行為不只要受中共官方監督管理，現在連一般民眾都可以隨時作為「糾察隊」。

前述座談會結束不久，陸籍藝人宋祖兒即遭前經紀公司員工實名檢舉，涉嫌逃漏稅 4,500 萬元人民幣，中國大陸國家稅務總局隨即對宋祖兒進行稅務稽查（TVBS，2023.9.1）；9 月 16 日，國家稅務總局另於官網通報中國大陸藝人袁冰妍亦因偷逃稅被追繳稅款、加收滯納金並處罰款計約 430 萬人民幣（三立新聞網，2023.9.16）。即使宋祖兒或袁冰妍都曾在螢光幕前紅極一時，出事後微博帳號都隨之被禁，並遭到中國大陸各電視臺封殺。

甫於今年年中就任的中共中央宣傳部副部長、國家廣電總局局長曹淑敏在 9 月 28 日公開表示「將繼續深入開展文娛領域的綜合治理，堅決整治天價片酬、畸形審美、低俗、庸俗、媚俗等不良傾向」（中新網，2023.9.28）。今年中國大陸影視產業才自疫情的谷底中復甦，此時再次打壓演藝人員，雖可避免高昂的片酬導致過高影視製作成本，影響產業後續發展，但以中國大陸當前失業率上升、年輕人就業困難、民眾對未來經濟、社會前景悲觀等情勢判斷，中共對演藝人員的打壓與全民監督，其實係藉由滿足陸方民眾的仇富心理來疏緩對中國大陸政府與日俱增的負面不滿情緒。

## （二）工信部新規要求手機應用程式限期備案，未完成將下架斷網

中國大陸工業與信息化部（下稱工信部）於今年 8 月 4 日發布「關於開展行動互聯網應用程式備案工作的通知」（工信部，2023.8.4），要求在中國大陸境內提供下載的行動應用程式（簡稱 APP），需要在明（2024）年 4 月前向中國大陸電信主管機關履行登記實名、網路資源及業務等資訊的備案手續，不能完成備案的 APP 除面臨強制下架的風險，陸方電信服務業者後續也不得提供這些 APP 網路連接服務。

過去曾在「白紙運動」、「白髮運動」將運動的影片與圖文向外界發送出去的 VPN 翻牆軟體，顯然不可能在新規定下通過備案，未來將無法再聯網使用；此外，備案形同審查，通過與否都由官方黑箱決定，這表示未來手機 APP 開發者的自由度將受到很大限制。有陸方網友批評此舉代表中國大陸的「互聯網宣告死亡」，網路成為「牆中牆」；還有網民諷刺稱中國大陸工信部應該進一步規定，APP 只能由手機製造商內建（自由時報、中央社，2023.8.10）。

中共推陳出新的網路管控舉措，目的是為了防範再有類似去年群眾聚集抗議的情況發生，卻也反映出其目前對政權維穩的高度不安，但持續強化的網路控制，

恐會戕害產業經濟的自由發展，進一步惡化中國大陸欲振乏力的經濟情勢。

(文教處主稿)