



Bianca Bosker

Original Copies

Architectural
Mimicry in
Contemporary
China

碧安卡·博斯克——著
楊仕音——譯

誰把艾菲爾鐵塔 搬到了中國？



時報出版



不論你覺得這些建築是奢華、做作、庸俗，
或者驚艷、美麗且神奇，

你都不能不驚歎中國的「複製能力」！

惠州市的奧地利哈修塔特(Hallstatt)村、

杭州市的威尼斯建築、水道與平底船；上海的泰晤士小鎮、

瀋陽的新阿姆斯特丹(New Amsterdam)……

大量以原尺寸、等比例複製的「中國山寨建築」，

背後複製的動機到底是什麼？是因為缺乏自信，中國建築仿造成風？

抑或是體現了中國人的生活方式與獨特的思考？

中國的急速發展給予中國人不小的壓力，也讓人們對西方社會更加嚮往，
本書對現象背後中國人的心理狀態，做了深刻的著墨及剖析。



目錄

引言 杰羅姆·謝伯軻 (Jerome Silbergeld)

037

謝辭

045

第一章

進入「宮廷享樂之地」：中國建築模仿

047

第二章

偽造迷戀：驅使中國建築複製的哲學

073

第三章

西化表現：剖析中國的擬像景觀

103

第四章

擬像和中國的心理：理解複製背後的動機

141

第五章

居住革命：二十一世紀的中國夢

177

結語

從模仿到創新？

217