

「中國的統治者緊張兮兮。」  
——伊恩·強森（因報導法輪功而榮獲普立茲獎）



底層中國的緩慢革命  
WILD GRASS: Three Portraits of Change in Modern China

法、功、  
和、  
苛稅、  
胡同



樊美真  
伊恩·強森

Ian Johnson



時報出版

時報出版

ISBN 978-986-88454-2-8  
R75320

978-986-88454-2-8 00350

好像一名大膽機警的私家偵探，伊恩·強森巧妙的避開中國無所不在的警察和保安，探尋出底層中國社會三個因維權而遭遇關押、死亡等不同命運的故事，猶如三部以中國式法律為主題的推理小說。

這三部和中國式法律有關的「推理小說」涉及到三類底層中國人和三個關鍵詞：農民反抗政府的苛稅、城市人起訴政府強拆自己的老宅、法輪功修煉者抗議政府對他們的暴力鎮壓。作者冷靜克制，不動聲色，呈現出當下中國法律和制度的荒謬、令人瞠目結舌的維穩體系以及執法者的不公不義。這本書也改寫了我們對底層中國的想像：小人物如野草般頑強不屈、充滿韌性的故事，是改變中國最大的動力。

「改變會從底層發生，我對中國的精英階層沒有信心，他們都被收買了，社會高層的超級富豪、企業家等等，我不覺得他們能帶來改變。過去幾十年他們獲得了巨大的利益。」

——伊恩·強森（張彥）

中國的法律，是法律（法）；意即中國的法律只是文本，並未付諸執行。在本書中，維權的意義，就在以彼之矛，攻彼之盾，迫使中國政府回到法律秩序的架構之下。

——朱建陵

中國歷史上各朝各代的統治方式不外乎一個法雜霸——不幸的是，在中共統治中國六十年後，他們親手將道德與法律都摧毀了；現在他們所能憑藉的只剩下赤裸裸暴力鎮壓的「雜霸」。

——明居正

序言 ● 一日百戰 —— 〇一八

第一部 ● 農民英雄 —— 〇二六

第二部 ● 消失的北京之夢 —— 一〇二

第三部 ● 轉法輪 —— 一九六

致謝 —— 三一〇

註釋 —— 三一七