

兩個故宮 的離合

歷史翻弄下兩岸故宮的命運

野島剛

張惠君 譯

《朝日新聞》記者野島剛從政治、
外交的獨特角度爬梳了兩個故宮的世紀糾纏。
深度揭露：

- 政治權力運作下兩個故宮分合的複雜過程
- 民進黨執政時期「故宮改造」的真相
- 「故宮南院」何去何從？
- 故宮「日本展」功敗垂成的背景
- 台北故宮夢幻設計的難產
- 故宮文物的漂泊與回流

「兩個故宮」的存在，串聯了什麼歷史情結？
潛藏了多少政治人物的歷史思維？

大陸資訊及研究中心



0053524

「兩個故宮」是東亞近代史的產物。
故宮的魅力根源，來自於數次奇蹟似的歷史轉折。
兩岸故宮不只是珍奇、瑰麗的寶庫，
更呈現出政治權力與文化深層結構的樣貌。

兩個故宮的離合

歷史翻弄下兩岸故宮的命運

《朝日新聞》及《讀賣新聞》書評委員一致推薦
「2011年最好看的書」！

一舉同步狂登日本各大報及雜誌的書評專欄

《朝日新聞》、《產經新聞》、《讀賣新聞》、
《日本經濟新聞》、《文藝春秋》、《週刊新潮》 齊聲推薦

ISBN 978-957-08-4017-9

00320



建議分類：歷史文化／政治

序章 什麼是故宮？什麼是文物？ 009

二十年前對於台北故宮的不協調印象 013

蔣介石決定把文物運到台灣 015

受到中國近代史翻弄的故宮命運 018

與世界博物館的不同之處 022

變革的季節開始 025

日本展的啟動 027

故宮大廳被大陸客淹沒 031

第一章 民進黨未完成的夢想——故宮改革 035

希望改變定位 038

與表現改革精神的電影相遇 043

陳水扁起用的院長 046

被華夷思想拋棄的島 052

被釘在南部的改革之鑰——「故宮南院」 057

「第三位院長」是女性 062

文化行政的主導權拉開女人的戰爭 065

國民黨的阻止行動之前 071

陳水扁的密訪 076

「被中華中心主義的銅牆鐵壁阻擋」 078

第二章 物流失——是喪失？還是獲得？ 081

中國朝代的盛衰與文物 082

物流失出的主角——末代皇帝 084

香港展出溥儀的首飾 089

物流流出傳播中華文化至世界 093

在關西地區開花結果的中國藝術沙龍 097

第三章 漂泊的文物 101

九一八事變改變了命運 105

首次海外展覽極為成功 109

在大陸往西再往西 110

南京和北京迄今仍「互不相讓」 115

第四章 文物到台灣 121

遍尋不著蔣介石對故宮的想法 123

國共內戰急轉直下的文物命運 127

與文物一起渡海的人 132

第二批文物也包括世界最大規模的叢書《四庫全書》 139

是「造反者」？還是英雄？ 144

第五章 兩個故宮的開端 149

為何稱為「中山博物院」？ 151

台北故宮建築與當時的國際情勢 154

現在已經荒廢的北溝倉庫遺址 159

探究設計者的秘辛 160

中華文化復興運動的浪潮中 171

日本人積極寄贈文物 173

「中華人民共和國故宮」的進展 175

第六章 中華復興的浪潮——國寶回流 179

香港出現圓明園的掠奪品 183

參與回流的特殊人士是重量級人物的女兒 187

一掃圓明園遺恨的人 192

受到全世界矚目的巴黎鼠像拍賣會 198

要求返還文物的中國國內動向 201

歸還運動的結果 203

第七章 故宮會達成統一嗎？ 209

記者會上兩位故宮院長的反應 211

兩岸關係改善後台北故宮的「反向操作」 215

「南院」的命運如風中之燭 218

另懷心思的展開交流 221

下個目標「日本展」 229

喚動李登輝的司馬遼太郎 233

平山郁夫有志未竟成 239

民主黨政權的混亂引發再度觸礁 242

秘藏在文物裡的中華民國價值觀 245

台灣版後記 253

本書主要人物 262

故宮以及中國、台灣、日本之主要大事 268

參考圖書、新聞報導一覽表 272