

City of Heavenly Tranquility

天安之城

北京的帝國渴望和現代惡夢

大陸資訊及研究中心



0051932

賈斯柏·貝克 著

姜和平 譯

01

明鏡出版社 www.mirrorbooks.com

賈斯柏·貝克披露了為拆毀而狂歡的犬儒主義。在短短幾年當中，中共以奧運會為由，鏟平了明朝永樂皇帝建立的中世紀的古都。長期以來，北京被稱譽為亞洲的聖城羅馬。這裏曾有2500多處宗教遺蹟，現在卻只剩幾十處廟宇作為旅遊點。中共通過摧毀豐富多彩的社會文化習俗，已經在摧毀著北京的社會結構，也在埋葬著人們共有的記憶（這些記憶總會使黨激怒），並在壓制著對權威和強壓的抵抗。

——《經濟學人》雜誌

北京對於幾個世紀前的中國人而言，既是帝國的首都，又是體現天人合一精神的建築群。對今日的中國人來說，老北京僅僅是記憶，其中一部分是輓歌，一部分是控訴。賈斯柏·貝克在書中描寫在1949年共產黨勝利後的六十年裏，這座“古老、神奇”的城市消失的故事。

——《星期日泰晤士報》

貝克著重描寫老北京的逐漸消失，和現今對尚存文化遺產的不屑一顧。在書中，他不時將歷史和現實鮮明地聯繫在一起，例如將昔日老北京的娼妓行業和今天暗娼充斥的現實所作的對比。為了探尋北京變化的軌跡，他不遺餘力地遍尋那些尚在人世的歷史見證人。書中提到末代皇帝溥儀、百禁不絕的嫖娼行為、老舍的離奇之死和滿清最後一位太監的身世。作者向人們展示，不管政府如何想擺脫過去，歷史總會在不經意間呈現在我們眼前。

——《遠東經濟評論》

從拆遷的胡同中被逐出的家庭，搬遷到四環路以外一處處新建的住宅區，在單元樓裏重組三代同堂的家庭。老人仍然在黎明即起，到公園裏練氣功。五顏六色、形狀各異的風箏在空曠的、籠罩著嚴肅氣氛的天安門廣場上空飛舞。我們看作是不幸的悲劇也未必全是損失。用愛爾蘭詩人、劇作家威廉·巴特勒·葉芝的話說，北京正躋身於“推倒後重建的”城市文明行列。他似乎要向中國頗有遠見的預言家傳達某種資訊，他說，“重建是令人愉快的。”

——《愛爾蘭時報》

ISBN 978-1-935981-14-5



定價：HK\$126

目 錄

- (6) 中文版前言
- (21) 導言
- (37) 第一章 元上都
- (58) 第二章 永樂皇帝
- (71) 第三章 紫禁城裡瘋狂事
- (88) 第四章 在荒蕪的長城上
- (100) 第五章 明十三陵
- (111) 第六章 圓明園
- (128) 第七章 破碗居
- (142) 第八章 神秘莫測的最後聖地
- (163) 第九章 末代滿洲人
- (188) 第十章 尋找金花
- (205) 第十一章 毛和北京
- (229) 第十二章 石頭的史書
- (243) 第十三章 老舍的離奇之死
- (269) 第十四章 紅娘的故事
- (288) 第十五章 京城最後一大玩家
- (311) 第十六章 花神
- (335) 第十七章 輝煌的未來之城
- (366) 第十八章 拆！
- (382) 第十九章 永恆的禮物