

肆、文化

中國大陸高校高額貸款問題嚴重，官方建議應設貸款預警措施，防範高校因超額借貸，發生無力償還的破產窘境。

中共要求從事影視、歌唱等文化行業人員持證照就業；自由派作家王小波逝世 10 週年，掀起中國大陸青年人對自由價值的追求與肯定。

中國圖書商報與書生公司於 4 月 23 日聯合發布「2006 中國電子圖書發展趨勢報告」，顯示中國大陸電子圖書發展迅速。

廈門市政府草擬「廈門市互聯網有害信息和不良信息管理和處置辦法」，擬立法實施網路實名制，引發各界關注及中國大陸網友反彈。

一、高層文化

中國大陸高校面臨高額借貸的困境

中共 5 月 18 日發布《國家教育事業發展「十一五規劃綱要」》強調，將控制公辦學校貸款規模，適當控制高校（即我方所稱之「大學」）招生增長幅度（人民日報，2007.5.30）。中共教育部對於高校教育經費使用的浪費現象及貸款風險提高的問題，表示將建立規範教育經費管理制度（第一財經日報，2007.6.5）。全國政協常委、江蘇省蘇州市副市長朱永新於接受中國大陸媒體採訪時表示，巨額債務已經成為制約高校發展的重要因素，個別學校甚至資不抵債，「破產」隱患突顯（新華網，2007.3.9）。據中國社會科學院發布的《2006 年：中國社會形勢分析與預測》指出，2005 年以前，公辦高校向銀行貸款的總額達 1,500 億至 2,000 億元人民幣，意即，幾乎所有的高校都有貸款（第一財經日報，2007.6.5）。

據中國大陸媒體報導，哈爾濱一所高校向銀行借款高達 10 幾億人民幣，這所高校的財務處長以「上擠下壓、四面楚歌、十面埋伏」來形容學校財務所面臨的困境。黑龍江部分省屬高校近年來利用巨額貸款擴建學校硬體建設，竟陷入「以貸還貸」的惡性循環（天下商機網站，2007.4.5）。顯見巨額貸款的問題，已成為中國大陸高校發展的重大隱憂。

中國大陸自 1999 年進行高校學生大規模擴招，這項擴招固然有利於帶動內需及周邊教育產業的經濟獲益，同時讓更多人因而有機會接受高等教育，然而，沒有相對配套措施下的快速擴招，導致高校「消化不良」，在資源、財務來不及投入的情況下，許多高校為了擴招，首要之務便是圈占土地，靠貸款大興土木，大規模新建校區，以吸引學生入學。不少高校根本是負債經營，陷入「擴招-貸款建校-再貸款還貸」的惡性循環中(人民日報，2007.5.30)。

中共官方對高校貸款將採取預警設限，但成效有待觀察

中國大陸高校的高額借貸現象在近 2 年尤其嚴重，全國人大代表、東北大學校長赫冀成表示，高校的貸款未必是不良貸款；但高校校園畢竟不是公園，在校園建設上的豪華奢侈，甚至奢靡，確實應該避免(中國發展門戶網，2007.4.3)。

中共教育部發展規劃司司長韓進在 3 月 26 日新聞發布會上表示，教育部將為高校貸款設立上限額度，設置預警指標。對於教育部直屬院校的貸款進行審批，在每個學校建立資金模型，對於學校的收入狀況、財務狀況等進行監控，據此判定貸款上限額度，並設預警指標。在一定指標之下，學校可以自行決定貸款行為。但超過一定指標就需要審批，超過另外一個限度就禁止貸款(金羊網，2007.3.27)。

有專家評論認為，除了預警措施外，教育部和地方政府應該對高校因「擴招」而增加的支出，負起共同分擔的責任。由於高校的債務主要是用於「擴招」，但政府至今並沒有按照「擴招」的規模撥足經費，「擴招」既然是由教育部和地方政府共同批准的，就應該與高校共同負擔責任，分別追加或轉撥經費。高校本身的建設投資，應該建立在量力而為的基礎上(徐一化，中安在線，2007.4.26)。

中國大陸高校的貸款危機，牽動其高等教育辦學的走向，只有教育工作者認清高等教育的本質，並將經費運用在最需要的項目上，才能減緩可能不斷膨脹的借貸規模。以目前的情形看來，中國大陸高校要解決債臺高築的危機，不外乎是要求各級政府買單吸收，或者繼續擴招，調高學費，以緩解清償債務的燃眉之急。但是這兩種做法，受害者都是民眾與學子，無法約制高校超貸的行為。預警制度固然限制了高校向銀行高額借貸的可能性，然而校方為了償債，勢必另闢財源，是否可能轉以其他名目對學生收費，造成學生家長更沉重的負擔，引起另一波的批評與質疑，是相關單位需一併思考的課題。

二、通俗文化

中共將推行文化行業職業技能鑑定

中共文化部、勞動和社會保障部等部門經 5 年籌備，將展開對文化行業職業技能的鑑定工作，要求影視、歌唱、舞蹈等文化行業「持證上崗」(所有從事文化行業的人都得先考試，拿到證照才能從事相關行業)，在 3、5 年內逐步做到持證進入文化行業、持證競聘工作崗位(南方都市報，2007.4.20)。該項職業技能鑑定工作，是依據中國大陸《勞動法》、《職業教育法》相關規定，為提高文化行業從業人員的素質、滿足建設社會主義先進文化對各類從業人員職業能力的要求而進行的考核認定工作，影視演員、歌唱演員、舞蹈演員、演奏員、文物鑑定師、社會文化工作者等 30 多個職業列入文化行業特有職業，文化部職業技能鑑定指導中心將於各省區市及重點城市建立文化行業職業技能鑑定站，開展職業技能鑑定工作。報載，北京、上海、遼寧、甘肅等 21 個省區市和重點城市已成立文化行業職業技能鑑定站，並設立了定點培訓機構(新華社，2007.4.18)。

對此，相關媒體批評「荒唐可笑」、「令人啼笑皆非」，因為藝術家在藝術表演中所顯現出深厚的文化底蘊，不是可經過考試得來的，而是個人對文化精髓的把握與理解轉化(新華報業網，2007.5.2)。對專業性強的行業來說，一個權威的考核機構鑑定從業人員資質技能，是非常必要的，例如醫師、律師等，但文化產業是否同樣有這樣的需求，恐須進一步討論。文化產品是直接面對消費者，而消費者的選擇是最直接有效的考核，文化企業的思路是市場取向，所以多採取選秀方式直接反映民眾的需求(如超女、紅樓選秀、流行排行榜)。

這一考核制度的邏輯基礎是文化市場太混亂，需要統一的標準來管理整治，但是文化行業的生命力在於自由創新，中共官方擬以「統一標準、統一試題、統一考務、統一發證」，為文化制定標準，這一種典型的文化管制，顯然是不利於文化的發展(南方都市報，2007.4.20)。而不合行政邏輯地硬為文化這種不易確定標準的領域制定制式標準，背後存在著巨大的利益誘惑，考試是要收費的，培訓更是要收費，中共官方此種做法確有與民爭利及勞民傷財的怨聲，即使中共官員強調此舉係為作好「崗前培訓」(即職前訓練)，文化界人士對於這種開倒車的行政管控，仍相當不以為然(文化發展網，2007.5.2)。

作家王小波的自由主義精神影響中國大陸年輕人

今年是著名作家王小波逝世 10 週年，許多評論人士認為，王小波的幽默風格和自由主義精神對中國大陸的文學和社會產生重大影響，知名評論家劉曉波說：「王小波的作品，傳達出一種虛無與荒謬，90 年代初和 80 年代相比，中國人、特別是草根階層和普通百姓，對於市場經濟和私有化這樣一種自由經濟觀念的認同，從來沒有如此廣泛和清晰，這 10 年的變化與王小波這樣用文學和雜文傳播自由主義觀念是分不開的」（美國之音廣播電臺網站，2007.4.12）。中國大陸三聯生活周刊、南方周末等媒體紛紛發表紀念文章，王小波的「粉絲」舉辦「重走小波路」活動（包括詩文朗誦會、徵文活動、裸雕風波等等），年輕人組成「王小波門下走狗」，堅持學習他的小說技藝和思想，很多網站也辦起「王小波紀念專題」（新華社，2007.4.17）。

生前鮮為人知，死後聲名廣播，特立獨行的作家王小波，幾乎成為一個風靡中國大陸讀書界和大學校園的文化符號，王小波熱所引領的文化現象，似乎「暗合了當下處於轉型階段的大陸社會，對於精神禁錮的反叛，對於自由靈魂飢渴的自贖」（亞洲週刊，2007.5.17）。王小波生於 1952 年，1997 年心臟病發驟逝，生前當過知青、工人和大學生，後來遊學美國，返國後成為大學講師、自由撰稿人，其妻子李銀河也是中國大陸第 1 位研究性學的社會學家。王小波成名作《黃金時代》，描寫上山下鄉的城市青年在艱苦的農村環境中性啟蒙的經歷，並刻畫在極端貧乏的物質和精神生活中人性的掙扎和扭曲，反映文化大革命時代的年輕人以自己獨特的方式對那個時代進行反叛。1995 年該書在中國大陸被查禁，甚至不准在國營的新華書店擺賣，可是卻受廣大的讀者和文學評論家讚賞（羊城晚報，2007.4.13）。

「知識份子活在世上，除自由主義外，並無他種立場可取」，王小波曾如此說（中國時代，1994.4，第 22 期）。多數網民喜歡他的理由也相當一致：「特立獨行」的品格和文風，幽默和智慧，及對精神自由的不懈追求（新華社，2007.4.17）。比起中共官方媒體對於方永剛事件（中共黨員，其忠貞愛黨、為民服務的精神成為中共官方學習樣板，方員以通俗易懂的語言，傳播共黨理論，雖身患癌症仍堅持執教。中國廣播網，2007.4.19）的大力吹捧，這些官方的「青年英模」對中國大陸年輕一代的影響力顯然日漸式微（中國新聞社，2007.5.4），在日益開放的社會環境中，價值多元、資訊多樣化下，中國大陸年輕人似已有不同的看法和選擇。

三、大眾傳播

中國大陸電子圖書發展迅速

近年來，隨著網路書吧、網路書店、數位圖書館、手機閱讀等方式的興起，中國大陸民眾的閱讀方式也開始發生改變，電子圖書引發年輕人從傳統紙張出版品獲取知識的方式，轉向為網際網路電子圖書閱讀（新華網，2007.4.23）。中國圖書商報與書生讀吧公司於4月23日聯合發布《2006中國電子圖書發展趨勢報告》內容指出，截至2006年底，中國大陸電子圖書總量為53萬種，相較於2005年中的14萬種（新華網，2005.5.17），成長驚人。而電子圖書的讀者至2006年底也已達4,300萬人，其中74%的讀者年齡在31歲以下；至於電子圖書閱讀的工具主要則包括個人電腦、筆記型電腦、手機及專用手持式電子圖書閱讀機，其中使用個人電腦者約占92.1%，成為中國大陸民眾閱讀電子圖書的首選（天極網站，2007.4.23）。這顯示隨著網路發展普及，電子圖書市場開始大規模增長，電子閱讀正在逐步改變民眾的閱讀習慣，漸漸成為一種新的生活方式。

這項報告預測明年中國大陸電子圖書市場將出現3大特點：（一）電子圖書產業向縱深發展：優秀作家將在電子圖書市場發展中表現出越來越強大的推動力量，電子圖書將日益緊密地與電影、電視、電玩等結合在一起。（二）以手機進行電子閱讀的比例將持續擴大：隨著手機性能、功能、連接速度、容量、普及量不斷上升，加上手機閱讀用戶身分易於確認，付款方便，手機閱讀在整個電子閱讀圖書市場中的比例推測將持續擴大。（三）網路發行增加但用戶增長趨緩：電子圖書網路發行數量繼續增加的同時，用戶數量的增長卻較前幾年有較為趨緩的情形，這是因為目前網路上的電子圖書內容無法滿足民眾需求（深圳新聞網，2007.4.24）。

然在中國大陸電子圖書發展快速的同時，卻也隱含了許多的難題，包括盜版問題、閱讀習慣難以轉化、商業模式過於單一、內容監管誰買單、標準化問題成為瓶頸等方面。其中尤以盜版問題最為嚴重，目前中國大陸總數高達1,400多個電子圖書網站中，原創網站不到5%，很多網站未經作者或出版社授權就轉載（天極網站，2007.4.23），這些網站規模小、數量眾多，分散了大部分的電子圖書用戶，卻沒有為握有版權的業者帶來相應收入，嚴重制約了整個市場的健康發展（深圳新聞網，2007.4.24）。

廈門擬立法實施網路實名制，引發各界關注

廈門民眾為抗議臺資翔鷺石化集團在海滄地區設立 PX(二甲苯)化工廠，於 6 月初發動大規模遊行活動。由於官方對電視、報紙、雜誌等大眾傳播媒體進行封鎖，民眾因此透過手機簡訊和網路論壇貼文等方式，成功動員，成為中國大陸首次大規模的環保遊行。廈門官方為加緊反撲這股新興的動員模式，企圖創各省先例實施「網路實名制」(經濟日報，2007.7.9)。

廈門市工商局副局長田鋒於 7 月初接受南方都市報訪問時表示，廈門市政府已於 6 月中旬起草完成《廈門市互聯網有害信息和不良信息管理和處置辦法》的初稿，以便管理在廈門市登記註冊備案的十幾萬個網站。該辦法(初稿)要求各網站要根據廈門官方提供的關鍵字詞，調整和更新關鍵字庫，及時過濾、封堵、刪除有害不良信息。此外，也將要求建立一系列網站和論壇管理機制，包括不良信息快速刪除機制、違規網站責任人約談機制、違規網站處罰機制、網站輿情吹風會制度等。並且實施時政類版主實名制，取消任意開設分論壇功能和匿名發帖功能，實施論壇貼文先審後發制度(南方都市報，2007.7.5)。

其中，最受到關注的是有關取消匿名發帖的功能、以及貼文先審後發制度等。此一網路實名制十分嚴格，即「後臺實名註冊、前臺實名發表」，一旦實施，則今後在廈門的網站上發帖，「必須要用身分證上的名字」(南方都市報，2007.7.7)。此舉受到多數中國大陸網友的強烈反對，因為虛擬是網路孕育開放與平等精神的文化源流，當網路的虛擬性被強制剔除，對網友而言將是被剝奪了在網路上自由表達的空間(新京報，2007.7.6)。中國社科院法律博士范亞峰對此舉亦表示驚訝，認為廈門市政府沒有權力制訂這樣的法規，因為對言論自由的限制涉及中國大陸憲法上的公民人權，只有全國人大和人大常委會制訂的法律才可限制公民言論自由(太陽報，2007.7.8)。

面對強烈的反對聲浪，廈門市工商局副局長田鋒只表示該辦法仍在討論中，尚未確定；該市市委宣傳部副部長林聰明也低調回應，「這只是一個初稿，從初稿到實施還有很長一段時間」(南方都市報，2007.7.5)。看來此一網路實名制是否能正式施行，恐怕還有很大的變數。

(文教處主稿)